

Clavier-Salon im Februar

Freitag 9. Februar 19:45 h
Clavierabend

Joseph Haydn

Gerrit Zitterbart

Broadwood 1802, Walter 1795

Freitag 23. Februar 19:45 h

Duoabend

Beethoven, Carulli, Diabelli, Hummel

Broadwood 1821

Andreas Düker (Gitarre)

Gerrit Zitterbart (Clavier)

Sonntag 25. Februar 11:15 h

Kinderkonzert

„Karneval der Tiere“

Bechstein 1890

Gerrit Zitterbart

Konzert junger internationaler Preisträger

Donnerstag 29. Februar 19:45 h

Klavierabend

u.a. Bach, Beethoven, Chopin,

Debussy

Bechstein 1890

Jiexu Li

Sonnabend

10.2. 12 h

24.2. 12 h

45 Minuten lang

„Musik zum Mittag“

10 € Einheitspreis

Historische Instrumente von
Spinett Keene & Brackley 1711,
Clavichord Morley, Walter 1795,
Clementi 1806, Broadwood
1802/1814/1821/1839, Anonymus
1825, Streicher 1870, Érard
1886, Bechstein 1890

Karten:

Göttingen Tourismus e.V.

(Am Markt)

Deutsches Theater

Tonkost

www.reservix.de

Abendkasse

Clavier-Salon Stumpfebel 4

www.clavier-salon-goettingen.de

Preise: 25 € Einheitspreis, 10 € Schüler, 15/5 € Kinderkonzerte



Der **Clavier-Salon** in der Göttinger Altstadt präsentiert eine neue „alte“ Form der Musikdarbietung. Zu Lebzeiten der Komponisten der Klassik und Romantik waren die Räume für Konzerte viel kleiner als unsere heutigen Konzertsäle. Das Erleben der Musik war dadurch direkter und oft eindrucksvoller. In unserem speziellen Clavier-Salon werden überdies historische Instrumente aus Wien, Paris, London und Berlin präsentiert, die die Entwicklung des Klaviers von den Anfängen bis ca. 1900 aufzeigen. So sind faszinierende Wieder-Entdeckungen von alten Klängen möglich, die wohlbekannte Werke neu erscheinen lassen.

Zum neuen Jahr 2024 gibt es einige Veränderungen. Zunächst: der Clavier-Salon wird im Dezember 2024 schließen.

Bis dahin gibt es in jedem Monat drei Abendkonzerte:

- einen herausragenden Kammermusikabend mit verschiedenen Besetzungen vom Duo bis zum Clavier-Sextett,
- einen Clavierabend mit Gerrit Zitterbart, der einen Bogen durch die Musikgeschichte mit seinen Lieblings-Komponisten von Bach bis Berg schlägt und
- ein Konzert junger internationaler Preisträger.

Die Kinderkonzerte und die „Musik zum Mittag“ wird es weiter wie gewohnt geben. Die Preise werden etwas angepasst: 25 € für die Abendkonzerte, die „Musik zum Mittag“ wird auf 45 Minuten verlängert und nach 12 Jahren zum ersten Mal im Preis verändert auf 10 €.

„Musik zum Mittag“: 45 Minuten Musik um 12 Uhr, Zeit zum Besinnen im Trubel

des Wochenendes, Zeit für eine Entdeckungsreise in die vielfältige Welt der klassischen Musik.

Gerrit Zitterbart setzt den Reigen seiner Lieblingskomponisten mit Joseph Haydn fort: dem Schöpfer der „Wiener Klassik“. Mit den Klängen ganz verschiedener Instrumente können Sie heute auf Entdeckungsreise gehen, es lohnt sich!

Andreas Düker (Gitarre) ist seit Jahrzehnten in Göttingen in vielen Auftritten als Lautenist und Gitarrist bekannt und beliebt geworden. Nun tritt er zum ersten Mal im Clavier-Salon auf. Gemeinsam mit **Gerrit Zitterbart (Clavier)** werden Preziosen der Literatur für diese beiden Instrumente erklingen. Besonders charmant und besonders wird der Zusammenklang durch das authentische Squarepiano von John Broadwood and Sons aus London von 1821. Ein ganz besonderer Abend!

Kinderkonzert: eine Einladung an die kleinsten Zuhörer, vielleicht ihr erstes Konzert zu besuchen. Indiesem Monat passend: der Karneval der Tiere. Spass ist garantiert, man darf auch lachen.

Das zweite der 12 Konzerte junger internationaler Preisträger bestreitet **Jiexu Li** aus China. Sie studiert in Hannover bei Prof. Bernd Goetzke und hat ein wunderbares Programm zusammengestellt. Kommen und genießen!

