

# Canzona "L'Agosta"

Giovanni Cavaccio

Intavolierung - Anton Höger

1

L-1  
in d'

L-2  
in a'

L-3  
in g'

L-4  
in D

4

7

10

13

$\delta$	$a$	$c$	$a$
$c$	$\delta$	$c$	$\delta$
$c$	$c$	$a$	$\delta$
$a$	$\delta$	$a$	$\delta$
$a$	$c$	$a$	$\delta$
$c$	$a$	$\delta$	$c$
$b$	$\delta$	$c$	$a$
$\delta$	$b$	$a$	$c$
$\delta$	$a$	$c$	$a$
$b$	$\delta$	$c$	$a$
$b$	$\delta$	$c$	$a$
$b$	$\delta$	$c$	$a$
$b$	$\delta$	$c$	$a$
$a$	$a$	$c$	$c$
$e$	$c$	$e$	$c$
$a$	$c$	$b$	$e$
$a$	$c$	$b$	$e$
$e$	$c$	$b$	$e$
$e$	$c$	$b$	$e$
$e$	$c$	$b$	$e$
$c$	$a$	$c$	$\delta$
$c$	$a$	$c$	$\delta$
$c$	$a$	$c$	$\delta$
$c$	$a$	$c$	$\delta$
$c$	$a$	$c$	$\delta$
$c$	$a$	$c$	$\delta$
$c$	$a$	$c$	$\delta$
$c$	$a$	$c$	$\delta$

16

$a$	$\delta$	$c$	$a$
$\delta$	$c$	$a$	$\delta$
$a$	$c$	$\delta$	$c$
$a$	$c$	$\delta$	$c$
$a$	$c$	$\delta$	$c$
$a$	$c$	$\delta$	$c$
$a$	$c$	$\delta$	$c$
$a$	$c$	$\delta$	$c$
$b$	$c$	$a$	$\delta$
$c$	$a$	$\delta$	$c$
$\delta$	$\delta$	$\delta$	$c$
$\delta$	$\delta$	$\delta$	$c$
$\delta$	$\delta$	$\delta$	$c$
$\delta$	$\delta$	$\delta$	$c$
$\delta$	$\delta$	$\delta$	$c$
$\delta$	$\delta$	$\delta$	$c$
$c$	$c$	$a$	$c$
$c$	$c$	$a$	$c$
$c$	$c$	$a$	$c$
$c$	$c$	$a$	$c$
$c$	$c$	$a$	$c$
$c$	$c$	$a$	$c$
$c$	$c$	$a$	$c$
$c$	$c$	$a$	$c$
$a$	$a$	$a$	$a$
$a$	$\delta$	$c$	$a$
$a$	$\delta$	$c$	$a$
$a$	$\delta$	$c$	$a$
$a$	$\delta$	$c$	$a$
$a$	$\delta$	$c$	$a$
$a$	$\delta$	$c$	$a$
$a$	$\delta$	$c$	$a$
$a$	$\delta$	$c$	$a$





34

37